

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования города Красноярска

МАОУ Гимназия № 14

СОГЛАСОВАНО

Руководитель структурного
подразделения



Романова О.М.

УТВЕРЖДАЮ

**Шуляк
Наталья
Валерьевна**

Подписано цифровой
подписью: Шуляк
Наталья Валерьевна
Дата: 2023.09.22
15:02:25 +07'00'

Приказ № 166 от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«Учимся читая»

для обучающихся 1 – 2 классов

Красноярск 2023

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебно-тематический план	5
1.3.1. Содержание учебно-тематического плана	6
1.4. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Оценочные материалы.....	15
Список использованных источников	16

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Я и книга» реализует общеинтеллектуальное направление. Основной вид деятельности - реализация данной программы, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Программа позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника. Проект способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «Я и книга» - это создание условий и умений для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Актуальность программы. Работа с книгой - это интересный и полезный вид работы. Способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося. В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка.

Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения «Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год литературы».

Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Новизна программы. Программа реализуется с учетом требований к организации дополнительного образования по федеральному государственному стандарту (ФГОС) второго поколения и призвана обеспечить социальный заказ. Основным предназначением стандарта является развитие базовых компетентностей каждого обучающегося (информационных, коммуникативных, самоорганизации, самообразования), которые представлены в государственном стандарте как

образовательные результаты (универсальные учебные действия): предметные, метапредметные и личностные. Формирование их возможно только на основе интеграции основного и дополнительного образования. Данная программа является результатом работы по изучению потребностей и запросов общеобразовательных учреждений, интересов обучающихся школьного возраста. Она обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО по достижению образовательных результатов.

Педагогическая целесообразность программы. В основу обучения по программе положен личностно-ориентированный подход, подразумевающий развитие компетенций каждого обучающегося на основе активных методов обучения.

Основопологающими педагогическими **принципами** программы являются:

1) Принцип деятельности — заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности. Понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений;

2) Принцип целостности – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук);

3) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в учреждении и на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

4) Принцип вариативности – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;

5) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

6) Принцип наглядности – способствует активизации эмоций обучающихся в момент восприятия объекта.

Реализации этих принципов на занятиях способствуют следующие **современные технологии и формы работы:**

- игровая технология;
- личностно-ориентированная технология;
- информационно-коммуникативные технологии;
- исследовательские методы в обучении.

Занятия, построенные на современных технологиях, предлагают неординарный подход к изучению нового материала, способствуют развитию познавательных процессов и творческих способностей учащихся.

В группах основной акцент будет направлен на развитие творческих способностей обучающихся. Теоретическая подготовка составляет лишь небольшой фрагмент ознакомительной программы о понятиях структуры книги,

правилах использования справочного материала, разделение информации и ее анализ.

Отличительной особенностью программы является то, что ее содержание направлено на воспитание таких качеств, как интеллектуально-нравственные ориентиры, творческое мышление, развитие воображения, развитие читательской грамотности. Пройдя эту программу у детей вырабатывается любовь к книгам и интерес к самостоятельному чтению.

Адресатом программы является обучающийся в возрасте 7-10 лет. В этом возрасте ребёнок достигает уровня развития личностных качеств, достаточного для формирования интереса к самостоятельному чтению, анализу прочитанного.

Форма обучения очная, преимущественно в виде уроков информационной культуры, презентаций новой литературы, уроков-спектаклей, игр, викторин и прочее. Курс содержит групповые занятия следующих форм:

- литературные игры;
- конкурсы-кроссворды;
- уроки информационной культуры;
- путешествия по страницам книг;
- проекты;
- уроки-спектакли.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает 72 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса. Состав групп формируется из обучающихся в возрасте 7-10 лет. Количество обучающихся в группе составляет 12 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 60 минут с перерывом между занятиями 10 минут. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся положительного отношения к чтению, как к необходимому звену в развитие культуры, самообразованию и становлению личностных качеств ребенка.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих *задач*:

- формировать потребность у учащихся в систематическом чтении, умения и навыки чтения;
- научить школьников ориентироваться в фондах школьной библиотеки;
- научить работать с книгами;
- формировать интерес к художественной литературе.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир книг	2	1	1	
2	Читаем с увлечением	2	1	1	
3	С чего все начиналось	2	1	1	
4	Многообразие литературного мира	1	0	1	
5	Структура книги	2	1	1	
6	Иллюстратор	2	1	1	
7	150 лет со дня создания Азбуки Л.Н. Толстого 1972 г.	1	0	1	
8	Любимый герой книги	1	0	1	
9	Петсон грустит» Сэм Нурквист	1	0	1	
10	Игра «Найди любимого литературного персонажа»	2	0	2	
11	Как Финдус потерялся» Сэм Нурквист	1	0	1	
12	А на Руси	2	1	1	
13	Мир приключений	1	0	1	
14	Мифы и легенды о происхождении мира и богов	2	1	1	
15	Энциклопедии. Справочники	2	1	1	
16	Игра «Книжкаина неделя»	1	0	1	
17	Детские и семейные сказки братьев Гримм	1	0	1	
18	«Уши королевы Берты» Анна Никольская	1	0	1	
19	Щелкунчик	1	0	1	
20	Новогодний калейдоскоп	2	1	1	
21	Друг наш Драгунский	2	1	1	
22	Друг наш Носов	2	1	1	
23	Аня Доброчасова. Современные писатели	2	1	1	
24	Том Флэтчер. Снегозавр	1	0	1	
25	Книги о котенке Шмяке	2	2	0	
26	Сэм Макбратни. Самый любимый Мишка	1	0	1	
27	Все о Мумми-Троллях Туве Янссон	2	1	1	
28	Невероятная история о гигантской груше. Якоб Мартин Стрид	1	0	1	
29	Анастасия Орлова. Бигль Бублик	1	0	1	

	ищет дом				
30	Анастасия Гундер. Моя мама сломалась.	1	0	1	
31	Бывают папы разные. Ксения Валаханович	1	0	1	
32	Книга чудомищ. Анна Никольская	3	1	2	
33	Чтение с увлечением	2	1	1	
34	Селена и лунный кот	2	1	1	
35	Сторитейллинг	2	1	1	
36	К нам новая книга в гости пришла	1	0	1	
37	Презентация книг Сабины Штэдинг про Петронеллу	2	1	1	
38	Многообразие народов Сибири	2	1	1	
39	Замок графа Орфографа	2	1	1	
40	Произведения Холли Вебб	2	1	1	
41	В мире театра	2	1	1	
42	Смартфону передышку и почитаем книжку	1	1	0	
43	Азбука дорожного движения	2	1	1	
44	Лирика поэтов о Великой Отечественной Войне. Конкурс чтецов.	2	0	1	
45	Я и книга	1	1	0	

1.3.1. Содержание учебно-тематического плана

«Мир книг» (1)

Теория: Ознакомление с целью и задачами программы. Знакомство с участниками.

Практика: знакомство с фондом библиотеки

Форма контроля: опрос по итогам занятия.

«Читаем с увлечением» (2)

Теория: Беседа о необходимости регулярного чтения. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

Практика: Разбор персонажей книг на основе презентаций. Составление карты путешествий по книгам, о которых обучающиеся хотят видеть обзоры в следующих занятиях.

Форма контроля: учебная игра.

«С чего все начиналось» (3)

Теория: История появления первых книг. Занятие по информационной культуре с использованием презентации. Просмотр видеоматериала о первой литературе.

Практика: Викторина по предоставленной на занятии информации.

Форма контроля: результаты викторины

«Многообразие литературного мира» (4)

Теория: Обзор жанров литературы.

Практика: выбираем произведения. Задание охарактеризовать жанр, в котором написано произведение. Не читающим деткам педагог-библиотекарь зачитывает аннотацию произведений.

Форма контроля: опрос по теме.

«Структура книги» (5)

Теория: Разбор основ знаний о структуре и основных элементах книги.

Практика: Создание книжек на основе знаний, о которых говорили на занятии.

Форма контроля: Выставка самодельных книжек.

«Иллюстратор» (6)

Теория: беседа о художниках-иллюстраторах детских книг (Е.Чарушин, Н.Сладков, Е.Конашевич, В.Сутеев.

Практика: Обучающим предлагается проиллюстрировать отрывок из книги. Либо сделать иллюстрацию к книжке, которую изготавливали на прошлом занятии.

Форма контроля: выставка

«150 лет со дня создания Азбуки Л.Н. Толстого 1972 г.» (7)

Теория: История появления Азбуки и Букваря.

Практика: Викторина по теме.

Форма контроля: опрос по теме.

«Любимый герой книги» (8)

Теория: Конкурс рисунков по прочитанным книгам «Любимый герой книги»

Практика: творческая мастерская, изображение любимого героя книги.

Форма контроля: выставка

«Петсон грустит» (9)

Теория: Обсуждение выбранной литературы.

Практика: Разбор произведения, создаем продолжение истории.

Форма контроля: игра по теме.

«Найди любимого литературного персонажа» (10)

Теория: Вступительное слово ведущего.

Практика: работа в группах, игра, викторина

Форма контроля: результаты игры.

«Как Финдус потерялся» (11)

Теория: Обсуждение выбранной литературы.

Практика: Разбор произведения, создаем продолжение истории.

Форма контроля: игра по теме.

«А на Руси» (12)

Теория: Практикум-исследование по изучению русского фольклора.

Практика: Былины, мифы, частушки. Обсуждение, игра, викторина.

Форма контроля: итоги викторины

«Мир приключений» (13)

Теория: Обзор книг представленных в библиотеке имени Г. Щукина и школьной библиотеке в приключенческом жанре.

Практика: Просмотр представленной литературы, выбор для самостоятельного чтения.

Форма контроля: читательский дневник.

«Мифы и легенды о происхождении мира и богов» (14)

Теория: Обзор мифов народов мира. Презентация.

Практика: Подготовка сценария на миф и оформление костюмов, масок для небольшого спектакля.

Форма контроля: итоги работы – сценка по мифу.

«Энциклопедии. Справочники» (15)

Теория: урок информационной культуры. Обзор видов справочной литературы, как пользоваться справочника.

Практика: Игра для отработки навыков использования справочной литературой.

Форма контроля: итоги игры.

«Книжкина неделя» (16)

Теория: Встреча с заведующей библиотеки «Лукоморье». Обзор самых популярных произведений мира.

Практика: обзор-путешествие по страницам книг

Форма контроля: читательский дневник.

«Детские и семейные сказки братьев Grimm. 210 лет » (17)

Теория: Биография братьев Grimm. Обзор книг авторов.

Практика: Игра по произведениям Братьев Grimm.

Форма контроля: итоги игры.

«Уши королевы Берты» (18)

Теория: Обсуждение выбранной литературы.

Практика: Разбор произведения, создаем продолжение истории. Вы бы как реагировали на уши королевы Берты?

Форма контроля: игра по произведению.

«Щелкунчик» (19)

Теория: Рассказ о создании книги, биография автора.

Практика: Просмотр отрывка из мультфильма, балета по мотивам книги. Игра.

Форма контроля: итоги игры.

«Новогодний калейдоскоп» (20)

Теория: История праздника. Как встречают новый год в разных странах.

Практика: игры, кроссворд, танцы.

Форма контроля: выставка рисунков про Новый год.

«Друг наш Драгунский» (21)

Теория: биография Виктора Драгунского.

Практика: викторины, конкурсы, кроссворды по книгам детского писателя.

Форма контроля: читательский дневник

«Друг наш Носов» (22)

Теория: биография Н. Носова

Практика: викторины, конкурсы, кроссворды по книгам детского писателя.

Форма контроля: читательский дневник

«Аня Доброчасова. Современные писатели» (23)

Теория: биография Ани Доброчасовой

Практика: викторины, конкурсы, кроссворды по книгам детского писателя.

Форма контроля: читательский дневник

«Том Флэтчер. Снегозавр» (24)

Теория: чтение с остановками. Обсуждение произведения.

Практика: презентация произведения.

Форма контроля: читательский дневник

«Книги о котенке Шмяке» (25)

Теория: Обзор книг о котенке Шмяке. Просмотр видеоматериала по теме.

Форма контроля: читательский дневник.

«Сэм Макбрatни. Самый любимый Мишка» (26)

Теория: Чтение с остановками книги Сэма Макбрatни. Аналогии с данным произведением Барто А.

Практика: презентация по произведению, создание своей истории о потерянной игрушке.

Форма контроля: читательский дневник.

«Все о Мумми-Троллях Туве Янссон» (27)

Теория: Презентация книг о Мумми-Троллях. Обзор литературы на основе произведений Туве Янссон.

Практика: Создание своего персонажа, который мог жить в волшебном мире Мумми-Троллей. Кроссворд, игра по мотивам произведения.

Форма контроля: читательский дневник.

«Невероятная история о гигантской груше» (28)

Теория: Чтение книги.

Практика: работа в группах, задания по произведению.

Форма контроля: читательский дневник

«Анастасия Орлова. Бигль Бублик ищет дом» (29)

Теория: Чтение книги.

Практика: работа в группах, задания по произведению.

Форма контроля: читательский дневник

«Анастасия Гундер. Моя мама сломалась» (30)

Теория: Чтение книги.

Практика: работа в группах, задания по произведению.

Форма контроля: читательский дневник

«Бывают папы разные. Ксения Валаханович» (31)

Теория: Чтение книги из книги.

Практика: работа в группах, задания по стихотворениям.

Форма контроля: читательский дневник

«Книга чудомищ» (32)

Теория: Чтение книги.

Практика: работа в группах, задания по книге.

Форма контроля: читательский дневник

«Чтение с увлечением» (33)

Теория: формирование навыков смыслового чтения

Практика: работа в группах, задания по книгам.

Форма контроля: читательский дневник.

«Селена и лунный кот» (34)

Теория: Работа с книгой «Селена и лунный кот» Евгении Русиновой.

Практика: практические задания, объяснение природных явлений с точки зрения главной героини.

Форма контроля: читательский дневник

«Сторителлинг» (35)

Теория: В чем суть приема «сторителлинг», рассказать о книге через историю, которую с интересом прочитают, запомнят и даже поделятся ею с другими.

Форма контроля:

«К нам новая книга в гости пришла» (36)

Теория: Презентация новой литературы для обучающихся.

Практика: квест по пройденной литературе.

Форма контроля: итоги игры.

«Презентация книг Сабины Штэдинг про Петронеллу» (37)

Теория: Презентация книг о Петронелле.

Практика: придумать и описать свою историю про ведьму. Рисунок на основе произведения, карта фермы, где росло дерево, на котором жила Петронелла. Игра с предсказаниями.

Форма контроля: выставка рисунков.

«Многообразие народов Сибири» (38)

Теория: презентация о малочисленных народах Сибири.

Практика: Игра по книге по краеведению.

Форма контроля: результаты игры.

«Замок графа Орфографа» (39)

Теория: Обзор на книгу Светланы Лавровой «Замок графа Орфографа»

Практика: разбор правил из книги

Форма контроля: читательский дневник

«Произведения Холли Вебб» (40)

Теория: Обзор книг, имеющихся в библиотеке. Холли Вебб популярная британская писательница, о чем ее книги?

Практика: нарисуй питомца из книг Холли Вебб

Форма контроля: читательский дневник

«В мире театра» (41)

Теория: рассказ о том, как появились театры. По каким знаменитым литературным произведениям играют постановки в театрах.

Практика: подготовка сценки по выбранному произведению.

Форма контроля: игра.

«Смартфону передышку и почитаем книжку» (42)

Теория: Обзор книг «Чур, я вожу», «Веселые рассказы о школе», «Веселые рассказы про детей». Чтение с остановками.

Форма контроля: читательский дневник

«Азбука дорожного движения» (43)

Теория: презентация по теме, обзор на газеты «Добрая дорога детства»

Практика: Отработка правил дорожного движения в игре.

Форма контроля: итоги игры.

«Лирика поэтов о Великой Отечественной Войне» (44)

Практика: Конкурс чтецов.

Форма контроля: выступление.

«Я и книга» (45)

Теория: Подведение итогов деятельности программы. Что мне дала программа?

Практика: изготовление открытки с пожеланиями на следующий учебный год.

Форма контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты

По завершению полного учебного цикла общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся читая» обучающийся будет знать:

- структуру книги;
- о важности чтения и необходимости регулярного чтения для увеличения словарного запаса, развития критического мышления, формирования эмоционального интеллекта;
- правила пользования книгой;
- литературные жанры;
- знать и применять знания, полученные из справочных книг.

будет уметь:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

В результате обучения по программе «Учимся читая» у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к учению и познанию;
- ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности.

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога-библиотекаря, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии;
- средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

познавательные:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;
- средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

коммуникативные:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9 гласит, что календарный учебный график – это составная часть образовательной программы и определяется:

- количеством учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – летних – дня
- дата начала обучения - 1 сентября
- дата окончания обучения - 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы площадь помещения на основании СанПиН 2.4.4.3172-14 п 4.9 должна быть 64 кв.м.

Для успешного освоения программы необходимо следующее оборудование:

- ноутбук;
- демонстрационная панель;
- парты.

Список использованных источников

1. Веселые рассказы про детей/ А. Аверченко, М. Зощенко, А.Гайдар и др.; худож. А.Андреев, А. Власова и др. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 141.
2. Бекер К.Ф. Мифы древнего мира. Всемирная история. – Саратов, «Надежда», 2005.-720 с., ил.
3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Махачкала: Дагучпедгиз, 1996. – 525 с.
4. Рак И. В царстве пламенного Ра: Мифы, легенды и сказки Древнего Египта/Рис. И. Косаревой.-Л.: Дет. лит., 2001. – 160с., ил.
5. Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. _ М.: Аванта+, 2000. – 688 с.:ил.
6. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература Ч.1. От зарождения словесности до Гёте и Шиллера/ Глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2002. – 672с.:ил.
7. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века/ Глав. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001. – 656 с.: ил.
8. ЦОРы:
<http://www.encyclopedia.ru/>
<http://www.uicbs.ru/>
<http://www.kraslib.ru/>
http://www.runivers.ru/lib/index_lib.php