

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования города Красноярска

МАОУ Гимназия № 14

СОГЛАСОВАНО

Руководитель структурного
подразделения



Романова О.М.

УТВЕРЖДАЮ

**Шуляк
Наталья
Валерьевна**

Подписано цифровой
подписью: Шуляк
Наталья Валерьевна
Дата: 2023.09.22
14:34:46 +07'00'

Приказ № 166 от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

физкультурно-спортивной направленности

«Шахматы»

для обучающихся 2 – 4 классов

Красноярск 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик ДОП.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план.....	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	12
1.4. Планируемые результаты	20
2. Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1. Календарный учебный график.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методические материалы.....	24
3. Список литературы	25

1. Комплекс основных характеристик ДОП

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность в области технического творчества. Ведь с одной стороны шахматы - это постоянные соревновательные тренировки, направленные на повышение уровня и улучшение результата, противостояние идей, характеров, интеллектов. С другой – своеобразная модель эстетического воспитания растущего поколения, словно запрограммированная на формирование чувства прекрасного. С третьей - система законов, правил, принципов, исключений. Поэтому с уверенностью можно сказать, что шахматы – это и спорт, и наука, и искусство. В послании Президента РФ В.В. Путина участникам чемпионата мира 2004г. сказано: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер».

Актуальность программы. В современном мире многие процессы и технологии автоматизируются. Но во главе всегда будет стоять Человек, ведь ни одна машина не сможет придумать другую машину. А значит, ему нужно быть «подкованным» интеллектуально и при этом быть творческой личностью способной создавать что-то новое. Шахматы способствуют развитию не только логического мышления, но и пространственно-образного. Шахматная теория содержит немало правил и принципов, но запоминание комбинаций не гарантирует победы на шахматном поле. Оценочное минимальное количество неповторяющихся шахматных партий составляет приблизительно 10^{118} (число Шеннона). Запомнить все их просто невозможно. А значит, в любой партии придется мыслить нестандартно, самостоятельно, не по формулам.

Не стоит забывать и о том, что, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особое значение приобрела способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы, к тому же они дисциплинируют и обостряют интуицию. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Формирование развитой личности – сложная задача. Шахматы – эффективное средство для подготовки подрастающего поколения к овладению новыми современными специальностями, требующими логического мышления, аналитического синтеза, быстроты реакции. Программа способствует развитию внимания, памяти, логического мышления у обучающихся. В процессе обучения по программе осуществляется нравственное и эстетическое воспитание детей на основе мировой шахматной культуры.

Новизна программы состоит в том, что она реализуется с учетом требований к организации дополнительного образования по федеральному государственному стандарту

(ФГОС) второго поколения и призвана обеспечить социальный заказ. В ФГОС основным направлением деятельности педагога является развитие базовых компетенций обучающихся, формируемых через образовательные результаты (универсальные учебные действия). Данная программа направлена на формирование всех видов УУД: предметные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и личностные.

Педагогическая целесообразность программы обеспечивают системно-деятельностный подход и развивающее обучение (преимущественно в виде практических занятий, на которых обучающиеся выполняют игровые упражнения, тренировочные партии и решают шахматные задачи). Гармоничное развитие личности и формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами позволяют следующие принципы обучения:

- целостного представления о мире – при введении новых понятий раскрывается его связь с предметами и явлениями окружающей среды;
- наглядности – сопровождение процесса обучения иллюстрациями, демонстрациями и диаграммами;
- доступности – содержание и способы взаимодействия в педагогическом процессе определяются эмпирическим путем с учетом опыта и знаний обучающихся;
- индивидуальности – построение учебного процесса с учетом физического, психологического и социального развития личности;
- вариативности – формирование умения осуществлять собственный выбор, принимать свои решения и реализовывать их;
- психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

Реализация принципов на занятиях достигается внедрением современных воспитательных технологий:

- личностно-ориентированная технология;
- технология здоровьесберегающая;
- технология игры;
- технология проведения учебных дискуссий;
- технология создания ситуации успеха.

Для реализации программы используются такие методы обучения, как:

- объяснительно-иллюстративный;
- словесный;
- наглядно-демонстрационный;
- репродуктивный;
- метод проблемного обучения;
- частично-поисковый.

Эти методы и технологии позволят овладеть базовыми навыками техники шахматной борьбы и общей шахматной культурой, исключая при этом психологические травмы и занижения самооценки личности. Воспитательное взаимодействие в процессе реализации программы строится с каждым юным шахматистом индивидуально с учётом личностных особенностей. В процессе образования развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика,

который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Отличительной особенностью программы является развития в ребенке двух неотъемлемых компонентов технического творчества: умение генерировать идеи и писать алгоритмы. Это важнейшие качества инженеров.

Адресатом программы является обучающийся начальной школы. В этом возрасте наиболее эффективно совершенствовать психологические процессы и качества личности, такие как восприятие, мышление, воображение, память, внимание, начальные формы волевого управления поведением.

Форма обучения очная, преимущественно в виде практических занятий, на которых обучающиеся выполняют игровые упражнения. Курс содержит групповые занятия следующих форм:

- исследование;
- соревновательная игра;
- практические работы;
- самостоятельная работа.

Объем и срок освоения программы. Программа предусматривает 180 учебных часов, распределенных на два учебных года: 72 на первом году обучения и 108 часа на втором году обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Состав первого года обучения формируется из обучающихся в возрасте 8-9 лет. Количество детей в группе составляет 10 - 14 человек. Группы на второй год обучения формируются из слушателей, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие обучающиеся, показавшие начальные практические навыки игры и результат по тесту «Правила игры. Основные принадлежности шахмат» «среднего» или «высокого» уровня. Возрастной состав второго года обучения составляет 9-11 лет. Количество детей в группе составляет 8 - 12 человек.

Режим занятий. Занятия проходят для первого года обучения 2 раза в неделю, для второго года обучения 3 раза в неделю (включая каникулярное время) по 2 академических часа: продолжительностью по 45 минут, содержащих динамическую паузу и перерыв между занятиями (10 минут). При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

1.2. Цели и задачи программы

Целью программы является подготовка юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Для достижения цели в ходе образовательного процесса решаются *следующие задачи*:

- воспитание любви к древней игре;
- формирование первоначальных знаний и навыков игры в шахматы;
- долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
- овладение простыми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1	0	
	Введение	1	1	0	
1	Шахматы - спорт, наука, искусство	9	5	4	
1.1	История шахматной игры. Мифы и легенды	1	1	0	
1.2	Права и обязанности игроков	1	1	0	
1.3	Шахматные фигуры	1	0	1	
1.4	Типовая ценность фигур	1	1	0	С/р
1.5	Шахматная доска. Шахматная диаграмма	1	0	1	
1.6	Шахматная нотация	1	1	0	
1.7	Начальное положение	1	0	1	Соревнования
1.8	Оформление текста шахматной партии	1	1	0	
1.9	Контрольная работа «Основные принадлежности шахмат»	1	0	1	К/р
2	Уникальные фигуры	5	2	3	
2.1	Ходы фигуры «Пешка»	1	1	0	
2.2	Превращение пешки	1	1	0	С/р
2.3	Шахматная практика	1	0	1	
2.4	Ходы фигуры «Король»	1	0	1	С/р
2.5	Контрольная работа «Уникальные фигуры»	1	0	1	К/р
3	Правила игры	6	2	4	
3.1	Ситуации «шах», «мат»	1	1	0	
3.2	Пути спасения от шаха	1	0	1	С/р
3.3	Шахматная практика	1	0	1	
3.4	Ситуации «пат», «вечный шах»	1	0	1	
3.5	Ситуации «ничья»	1	1	0	С/р
3.6	Контрольная работа «Правила игры»	1	0	1	К/р
4	Тяжелые фигуры	5	2	3	
4.1	Ходы фигуры «Ладья»	1	1	0	С/р
4.2	Шахматная практика	1	0	1	
4.3	Ходы фигуры «Ферзь»	1	1	0	С/р
4.4	Решение шахматных задач	1	0	1	
4.5	Контрольная работа «Тяжелые фигуры»	1	0	1	К/р

5	Легкие фигуры	6	2	4	
5.1	Ходы фигуры «Конь»	1	0	1	Исследование
5.2	Ходы фигуры «Слон»	1	1	0	С/р
5.3	Шахматная практика	1	0	1	
5.4	Ситуации «пат», «вечный шах»	1	0	1	
5.5	Решение шахматных задач	1	0	1	С/р
5.6	Контрольная работа «Легкие фигуры»	1	1	0	К/р
6	Правила особых ходов	5	2	3	
6.1	Рокировка	1	1	0	С/р
6.2	Шахматная практика	1	0	1	
6.3	Взятие на проходе	1	0	1	С/р
6.4	Решение шахматных задач	1	0	1	
6.5	Контрольная работа «Правила особых ходов»	1	1	0	К/р
7	Психология игры	3	1	2	
7.1.	Симметричное повторение шагов соперника	1	0	1	
7.2.	Шахматные часы	1	0	1	
7.3.	Ошибаются все!	1	1	0	зачет
8	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	8	2	6	
8.1.	Комбинационная позиция «Детский мат»	1	0	1	
8.2.	Схема создания линейного мата одинокому королю двумя ладьями	1	0	1	
8.3.	Шахматная практика	1	0	1	
8.4.	Решение шахматных задач	1	1	0	С/р
8.5	Схема создания мата одинокому королю ферзем и королем	1	0	1	
8.6	Шахматная практика	1	0	1	
8.7	Решение шахматных задач	1	0	1	
8.8	Контрольная работа «Простейшие схемы»	1	1	0	К/р
9	Дебют	11	3	8	
9.1	Дебют	1	1	0	
9.2	Принципы разыгрывания дебюта	1	0	1	
9.3	Шахматная практика	1	0	1	
9.4	Создание препятствий в дебюте своими же фигурами	1	1	0	
9.5	Шахматная практика	1	0	1	
9.6	Решение шахматных задач	1	0	1	
9.7	Преждевременные ходы ферзем	1	0	1	
9.8	Вертикали и диагонали атаки на короля	1	0	1	
9.9	Шахматная практика	1	0	1	
9.10	Решение шахматных задач	1	0	1	

9.11	Контрольная работа «Дебют»	1	1	0	К/р
10	Эндшпиль	8	3	5	
10.1	Ситуация эндшпиль	1	1	0	
10.2	Создание мата одинокому королю ладьей и королем	1	0	1	
10.3	Шахматная практика	1	0	1	
10.4	Правило квадрата	1	1	0	
10.5	Противодействие в ситуации «король и пешка против короля»	1	0	1	
10.6	Шахматная практика	1	0	1	
10.7	Решение шахматных задач	1	0	1	
10.8	Контрольная работа «Эндшпиль»	1	1	0	К/р
11	Шахматный турнир «Весенний дебют»	4	1	3	
11.1	Номинация «Новичок»	4	1	3	Соревнования
12	Итоговое занятие	4	1	0	
12.1	Подведение итогов	4	1	0	Тестирование
		72	19	53	

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	2	1	1	
	Охрана труда. Организация рабочего места	1	1	0	
	Игра «Шах и мат»	1	0	1	Соревнования
1	Связка фигур	10	4	6	
1.1.	Связка	2	1	1	
1.2.	Связка с королем	2	1	1	
1.3.	Связка без короля	2	1	1	
1.4.	Шахматная практика	2	0	2	
1.5.	Контрольная работа «Связка фигур»	2	1	1	К/р
2	Тактика: нападение и защита	14	4	10	
2.1.	Нападение одной фигурой на несколько фигур	2	1	1	
2.2.	Веретено	2	1	1	
2.3.	Шахматная практика	2	0	2	
2.4.	Защита от нападения на несколько фигур	2	1	1	С/р
2.5.	Шахматная практика	2	0	2	
2.6.	Решение шахматных задач	2	0	2	
2.7.	Контрольная работа «Тактика: нападение и защита»	2	1	1	К/р
3	Тактика: угроза мата	12	4	8	
3.1.	Угроза мата в один ход	2	1	1	
3.2.	Разрушение пешечного прикрытия	2	1	1	
3.3.	Полезный или опрометчивый шах	2	1	1	
3.4.	Шахматная практика	2	0	2	С/р
3.5.	Решение шахматных задач	2	0	2	
3.6.	Контрольная работа «Тактика: угроза мата»	2	1	1	К/р
4	Чатуранга	10	3	7	
4.1.	Правила игры	2	1	1	
4.2.	Шахматная практика	2	0	2	
4.3.	Стратегия игры	2	1	1	
4.4.	Шахматная практика	2	0	2	
4.5.	Контрольная работа «Чатуранга»	2	1	1	К/р
5	Магараджа	10	3	7	
5.1.	Правила игры	2	1	1	
5.2.	Шахматная практика	2	0	2	
5.3.	Стратегия игры	2	1	1	
5.4.	Шахматная практика	2	0	2	
5.5.	Контрольная работа «Магараджа»	2	1	1	К/р
6	Кингчесс	10	3	7	
6.1.	Правила игры	2	1	1	
6.2.	Шахматная практика	2	0	2	
6.3.	Стратегия игры	2	1	1	
6.4.	Шахматная практика	2	0	2	
6.5.	Контрольная работа «Кингчесс»	2	1	1	К/р
7	Шахматы на троих	20	7	13	
7.1.	Шахматная доска. Вертикали, диагонали,	2	1	1	

	горизонтали				
7.2	Правила игры: шах, мат, пат	2	1	1	
7.3	Правила хода уникальных фигур	2	1	1	
7.4	Правила хода фигуры «Слон»	2	1	1	
7.5	Правила хода тяжелых фигур	2	1	1	
7.6	Шахматная практика	2	0	2	
7.7	Правила хода фигуры «Конь»	2	1	1	
7.8	Шахматная практика	2	0	2	
7.9	Решение шахматных задач	2	0	2	
7.10	Контрольная работа «Шахматы на троих»	2	1	1	К/р
8	Шахматы Тамерлана (Эмира Тимура)	12	4	8	
8.1	История игры	2	1	1	
8.2	Основные правила игры, шахматный набор	2	1	1	
8.3	Фигуры «Верблюд» и «Жираф»	2	1	1	
8.4	Шахматная практика	2	0	2	
8.5	Решение шахматных задач	2	0	2	
8.6	Контрольная работа «Шахматы Тамерлана»	1	1	1	К/р
9	Шахматные игры	11	6	5	
9.1	Шахматы с кубиком	1	1	0	
9.2	«Атомные» шахматы	1	0	1	
9.3	Шахматные двухходовки	1	1	0	
9.4	Шахматные превращалки	1	0	1	
9.5	Шаш-маты	1	1	0	
9.6	Шахматон - игра кочевников	1	0	1	
9.7	Бильярдные шахматы	1	1	0	
9.8	Ледниковые шахматы	2	1	1	
9.9	Контрольная работа «Шахматные игры»	2	1	1	К/р
10	Шахматный турнир «Весенний дебют»	5	0	5	
10.1	Номинация «Любитель»	3	0	3	Соревнования
10.2	Номинация «Кингчесс»	2	0	5	Соревнования
11	Итоговое занятие	2	1	1	
11.1	Подведение итогов по учебному году	2	1	1	Тестирование
	Итого	108	40	68	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Введение (2/0)

Теория: организационные вопросы. Предмет и содержание курса занятий. Правила безопасности труда и личной гигиены обучающихся на СЮТ № 1. Противопожарная безопасность. Правила дорожного движения. Правила поведения в шахматном клубе.

1. Шахматы - спорт, наука, искусство (5/4)

Теория: история шахматной доски. Мифы и легенды: «Обезьяна и Шахматы», «О царе Шераме». Ознакомление с правилами шахмат Всемирной шахматной ассоциации «ФИДЕ». Права и обязанности игроков в первоначальной и конечных ситуациях (целях) шахматной игры. Типы конечных ситуаций (целей) «Ничейное соотношение фигур», «Третья одинаковая ситуация», «Застойная ситуация». Установленные правила о завершении шахматной партии. Правила пятидесяти ходов. Название рода фигур: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Буквенное обозначение типов фигур. Изображение шахматных фигур. Комплект фигур перед началом партии. Типовая ценность фигуры. Легкая и дальнобойные фигуры. Материальное преимущество, равенство. Материалы для изготовления шахматной доски, форма, размеры, клетки, поля. Понятие о шахматной горизонтали, вертикали, диагонали, линии, диаграмме. Центр, малый центр, расширенный центр. Крайняя, предпоследняя, центральная и предпоследняя горизонтали. Большая диагональ. Демаркационная линия. Понятие о соседних полях. Понятие о шахматной нотации. Разновидности шахматной нотации. Система обозначений и правил для отображения в виде текста. Шахматы по переписке. Расположение фигур перед началом партии. Белые и черные фигуры, первоначальное расположение. Понятие о занятом и свободном поле. Ферзевый и королевский фланги. Центральная и крайняя вертикали. Лагерь белых, черных. Позиция, первоначальная позиция. Исходные поля. Буквенное и графическое обозначение типов фигур в позициях, указанных в заданиях. Понятие о тексте партии. Система символов и обозначений для записи текста.

Практика: Зарисовка диаграммы шахматной доски с обозначениями. Тренинг с записью позиций, указанных на диаграммах. Составление шахматных фигур на игровом поле в первоначальной позиции на исходных полях. Решение поставленной задачи на шахматной доске и запись ее решения в тетради. Выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Дидактические игры «Великан и Странник», «Какой фигуры не стало», «Материальное равенство», «Почтальон», «Волшебный мешочек», «Путаница».

Форма контроля: шахматные диктанты, самостоятельная работа (заполнение таблицы «классификация фигур»), соревнование (быстрее расставить фигуры в начальное положение), контрольная работа «Основные принадлежности шахмат».

2. Уникальные фигуры (2/3)

Теория: Понятие о взятии. Понятие о поле под ударом. Битое поле. Траектория перемещения фигуры «Пешка». Подвижность фигуры. Доступное поле. Понятие о проходной пешке. Поле превращения. Характеристика типа фигуры превращенной из пешки. Способности превращенной фигуры. Ситуации выбора превращения пешки, в какую-либо фигуру. Траектория перемещения фигуры «Король».

Практика: выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания: «превращение пешки в шахматную фигуру определенного типа». Оформление записи хода шахматной фигуры в тетради. Выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Форма контроля: самостоятельные работы «Фигура Пешка» и «Фигура Король», контрольная работа «Уникальные фигуры».

3. Правила игры (2/4)

Теория: результаты шахматной партии: выигрыш, проигрыш, ничья. Понятие о цели игры и цели в игре. Ситуация отношений «шах». Пути спасения от шаха. Ситуация отношений «мат». Ситуация отношений «пат». Пат, патовая ситуация, патовое положение. ситуация «ничья». Вечный шах. Два короля на поле. Китайская ничья.

Практика: выработка навыка предвидения - не окажется ли атакованной фигура после сделанного ею хода. Решение комбинационных позиций: определение поля, доступного королю; определение стороны короля, находящегося под шахом. Нахождение хода, избавляющего короля от шаха. Плюсы и минусы пата. Выработка навыка предвидения - не окажется ли атакованной фигура после сделанного ею хода. Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Решение поставленной шахматной задачи. Выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Форма контроля: самостоятельные работы «Шах, мат», «Ничья», контрольная работа «Правила игры»

4. Тяжелые фигуры (2/3)

Теория: Траектория перемещения фигуры «Ладья». Бешенная ладья. Траектория перемещения фигуры «Ферзь». Подвижность фигуры. Доступное поле.

Практика: выполнение игровых упражнений от предлагаемой начальной позиции фигур, указанной в задании. Оформление записи хода шахматной фигуры в тетради. Решение поставленной задачи на шахматной доске и запись ее решения в тетради. Выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Дидактические игры «По цепочке», «Лабиринт», «Один на всех!»

Форма контроля: самостоятельные работы «Фигура Ладья», «Фигура Ферзь», контрольная работа «Тяжелые фигуры»

5. Легкие фигуры (2/4)

Теория: Траектория перемещения фигуры «Конь». Ответный ход. Общие ситуационные ограничения. Траектория перемещения фигуры «Слон». Подвижность фигуры. Доступное поле.

Ситуация отношений «вечный шах». Выход из ситуации «вечный шах». Плюсы и минусы вечного шаха.

Практика: Оформление записи хода шахматной фигуры в тетради. Выявление закономерности, что конь меняет цвет занимаемого поля при каждом ходе. Выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Дидактические игры «Выкуп невесты», «Побег»

Форма контроля: исследование (нахождение наикротчайшего пути от угла до противоположного угла доски), самостоятельные работы «Фигура Конь», «Фигура Слон», контрольная работа «Легкие фигуры»

6. Правила особых ходов (2/3)

Теория: понятие о рокировке, обозначение. Рокировка короткая, длинная. Временно запрещающие правила для запрещения рокировки. понятие об установившихся отношениях на проходе. Понятие о способности пешки о взятии на проходе. Правила о взятии на проходе в различных ситуациях.

Практика: выработка навыка выполнения рокировки. Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Решение поставленной задачи на шахматной доске и запись ее решения в тетради. выполнение ходов, указанных под диаграммой с установленной позицией фигур. Оформление в записи всех возможных в возникшей ситуации взятий на проходе. выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Форма контроля: самостоятельные работы «Рокировка», «Взятие на проходе», контрольная работа «Правила особых ходов».

7. Психология игры (1/2)

копирование шагов. Симметричная расстановка фигур. Опасное и безнаказанное копирование ходов соперника. шахматные часы. Выдержка при длительном раздумье соперника. Цейтнот. Правила учета времени. Контроль времени. Продолжительность матча. Быстрая игра (быстрые шахматы). Молниеносная игра (блиц). ошибки гроссмейстеров: Зайцев – Крогиус, 1962г.; Попиль – Марко, 1902г.; Глигорич – Бек, 1948 г.; Бернштейн – Смыслов, 1946г.; Спасов – Инкев, 1975г.; Пауль – Калабар, 1927г.;

Практика: выполнение игровых упражнений. Оформление учета сделанных ходов при выполнении игрового упражнения. Контроль времени. Блиц- игра.

Форма контроля: устный зачет «Психология игры»

8. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций (2/6)

Теория: понятие «о детском мате». Типовая матовая конструкция детского мата. Техника игры. Матовая конструкция матования одинокого короля двумя ладьями. Метод оттеснения короля на край двумя ладьями. Способ оттеснения короля передвижениями ладей по лесенке. Линейный мат. Техника игры. Соотношение фигур в позиции «Король и ферзь против короля».

Матовые конструкции фигур. Метод оттеснения короля в угол одним ферзем. Способ оттеснения короля подражанием ферзя королю слабой стороны. Техника игры.

Практика: решение шахматных задач по постановке детского мата при ходе белых и черных фигур. Решение задач по нахождению хода шахования (но без подставки фигуры, которая даст шах); по нахождению наилучшего хода, которым можно дать шах. Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Решение поставленной шахматной задачи. Проведение легкой партии между обучающимися, один раз белыми, другой раз черными фигурами. Выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Форма контроля: самостоятельные работы «Линейный мат», «Мат ферзем и королем», контрольная работа «Простейшие схемы»

9. Дебют (3/8)

Теория: определение дебюта. Виды дебютов: открытый, полуоткрытый, закрытый. Типовая оценка дебюта. принципы разыгрывания дебюта: принцип скорейшего развития фигур; принцип захвата центра; принцип повышения безопасности короля. Типовые ситуации препятствий фигуре своими же фигурами в дебюте. Индексная классификация дебютов. Защита двух коней. Венгерская защита. Типовые ситуации развития ферзя. Понятие Гамбита. Королевский гамбит. Контргамбит Фалькбеера. Дебют королевского коня. Шотландский гамбит. Понятие об открытой линии. Дурацкий мат. Дебют слона. Техника игры.

Практика: дебютные ловушки. Пешечное прикрытие короля. Техника игры в дебюте. Разыгрывание дебюта в итальянской и испанской партиях. Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Выполнение тренировочных партий. Решение задач по нахождению варианта приближающего к результату указанному под диаграммой. техника игры. Разыгрывание дебюта в шотландской партии. Разыгрывание дебюта в русской и венской партиях. Выполнение тренировочных партий. Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Выполнение тренировочных партий. Решение задач на постановку мата в дебюте. Выполнение контрольной работы, содержащей теоретические вопросы и практические задания.

Форма контроля: самостоятельные работы «Дебют», «Создание препятствий», «Вертикали и диагонали атаки на короля», контрольная работа «Дебют».

10. Эндшпиль (3/5)

Теория: понятие об эндшпиле. Виды эндшпиля: пешечный, коневой, слоновый, ладейный, ферзевый. характеристики позиции: король, ладья и король. Понятие о ближней оппозиции. Виды ближней оппозиции: ближняя вертикальная, ближняя горизонтальная, ближняя горизонтальная, ближняя диагональная, ближняя коневая. Понятие об отрезанном короле. Метод оттеснения короля на край доски королем и ладьей. Способ оттеснения короля созданием шаха. понятия о проходной пешке. Типичные ситуации с соотношением фигур «король и пешка против короля». Понятие о правиле квадрата. Правило применения «правила квадрата». понятие противодействия в ситуации «король и пешка против короля». Понятие об угловой зоне.

Практика: выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Техники игры в «Эндшпиле». решение задач по нахождению варианта приближающего белых к выигрышу. решение задачи по нахождению варианта, приближающего к результату указанному под диаграммой. решение задач на выполнение противодействия в ситуациях «король и пешка против короля».

Форма контроля: самостоятельные работы «Эндшпиль», «Мат ладьей и королем», «Правило квадрата», «Король и пешка», контрольная работа «Эндшпиль»

11. Шахматный турнир «Весенний дебют» (1/3)

Теория: правила шахматного турнира

Практика: проведение шахматных партий между игроками на вылет.

Форма контроля: соревнования

12. Итоговое занятие (1/0)

Теория: подведение итогов обучения.

Форма контроля: тестирование

Введение (1/1)

Теория: правила безопасности труда и личной гигиены обучающихся на СЮТ № 1. Противопожарная безопасность. Правила дорожного движения.

Практика: проведение игры «Шах и мат».

Форма контроля: соревнования

1. Связка фигур (4/6)

Теория: понятие о линии связки, связывающей и прикрывающей фигуре. Определение понятия связка. Виды отношений типа «связка». Техники игры в связке первого вида «связка с королем». Техники игры в связке второго вида «связка без короля».

Практика: выполнение игровых упражнений. Классификация отношений типа «связка». Отработка навыков игры в связках 1-го типа. Решение задач по нахождению хода, которым можно извлечь выгоду воспользовавшись «связкой с королем». Отработка навыков игры в связках 2-го типа. Решение задач по нахождению хода, которым можно извлечь выгоду воспользовавшись «связкой без короля». Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Решение поставленной шахматной задачи. Выполнение контрольной работы

Форма контроля: контрольная работа «Связка фигур»

2. Тактика: нападение и защита (4/10)

Теория: понятие о нападении одной фигурой на несколько фигур. Особенности вилки ферзя и короля. Возможности защищающейся стороны при вилке короля и фигуры. Комбинационные мотивы вилки. Веретено. Защита от нападения нескольких фигур в сочетании приемов. Развязывание фигуры; перекрытие линии удара; связывание фигуры; отход фигуры. Техника игры.

Практика: комбинационные мотивы вилки. Решение задач по нахождению ходов для осуществления вилки ладьей, слоном, ферзем, конем, пешкой. Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Решение задач на нахождение хода для защиты от нападения на несколько фигур. Выполнение отдельных тренировочных партий. Ведение учета количества сделанных ходов.

Форма контроля: самостоятельные работы «Нападение - один на всех», «Защита», контрольная работа «Тактика: защита и нападение»

3. Тактика: угроза мата (4/8)

Теория: понятие об угрозе мата в один ход. Приемы для создания угрозы мата. Создание матовой ситуации. Понятие о взаимодействии фигур одной стороны. Взаимодействие ферзя и фигуры того или иного типа при создании угрозы мата в один ход. Знакомство с материальным неравенством в шахматных позициях сторон. Понятие о шахматной композиции. Состав композиции: начальная позиция, задание, решение композиции (решение). Жанры композиции:

задача, шахматный этюд (этюд). Разрушение пешечного прикрытия короля. «Обнаружение» короля. Матч Горвиц – NN, 1941г. Примеры разрушения пешечной обороны короля. Полезность ситуации «шах». Понятие о форсированном ответе. Недостатки опрометчивого шаха. Понятие о шахматном механизме «мельница». Ситуация «бешенная ладья», «бешенный ферзь», «бешенный слон», «бешенный конь»

Практика: техника игры. Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания. Решение поставленной шахматной задачи. Решение задачи по нахождению наилучшего хода для создания угрозы мата в один ход при взаимодействии двух фигур, одна из которых ферзь (среди которых нет ферзя). Решение задачи на разрешение пешечного прикрытия и постановку мата. Учет количества сделанных ходов.

Форма контроля: самостоятельные работы «Этюд», «Пешечное прикрытие», «Виды шаха», контрольная работа «Тактика: угроза мата»

4. Чатуранга (3/7)

Теория: история шахматной игры «Чатуранга». Набор фигур. Правила игры. Основные стратегии и тактики.

Практика: Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания.

Форма контроля: контрольная работа «Чатуранга»

5. Магараджа (3/7)

Теория: история шахматной игры «Магараджа». Набор фигур. Правила игры. Основные стратегии и тактики.

Практика: Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания.

Форма контроля: контрольная работа «Магараджа»

6. Кингчесс (3/7)

Теория: история шахматной игры «Кингчесс». Набор фигур. Правила игры. Основные стратегии и тактики.

Практика: Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания.

Форма контроля: контрольная работа «Кингчесс»

7. Шахматы на троих (7/13)

Теория: история шахматной игры «Шахматы на троих». Шахматная доска. Горизонтали, вертикали и диагонали. Набор фигур. Правила игры. Позиционные ситуации «мат», «шах», «пат». Правила ходов шахматных фигур. Основные стратегии и тактики.

Практика: Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания.

Форма контроля: контрольная работа «Шахматы на троих»

9. Шахматы Тамерлана (Эмира Тимура) (4/8)

Теория: история шахматной игры «Шахматы Тамерлана». Правила игры. Набор фигур. Фигура «Верблюд». Фигура «Жираф». Основные стратегии и тактики.

Практика: Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания.

Форма контроля: контрольная работа «Шахматы Тамерлана»

10. Шахматные игры (6/5)

Теория: история шахматной игры «Шахматы с кубиком». Правила игры «Шахматы с кубиком». История шахматной игры «Атомные шахматы». Правила игры «Атомные шахматы». История шахматной игры «Шахматные двухходовки». Правила игры «Шахматные двухходовки». История шахматной игры «Шахматные превращалки». Правила игры «Шахматные превращалки». История шахматной игры «Шашматы». Правила игры «Шашматы». История шахматной игры «Шахматон - игра кочевников». Правила игры «Шахматон - игра кочевников». История шахматной игры «Бильярдные шахматы». Правила игры «Бильярдные шахматы». История шахматной игры «Ледниковые шахматы». Правила игры «Ледниковые шахматы».

Практика: Выполнение игровых упражнений в соответствии с позицией фигур и задания.

Форма контроля: контрольная работа «Шахматные игры»

11. Шахматный турнир «Весенний дебют» (0/5)

Практика: правила шахматного турнира. Проведение шахматных партий между игроками на вылет.

Форма контроля: соревнования

12. Итоговое занятие (1/1)

Теория: подведение итогов обучения.

Практика: Проведение контрольного тестирования с использованием теста «Правила игры. Основные принадлежности шахмат».

Форма контроля: тестирование

1.4. Планируемые результаты

По завершению полного учебного цикла общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахмат» обучающийся **будет знать**:

- общие сведения истории возникновения и развития шахматной культуры;
- основную шахматную терминологию;
- типовую ценность фигур;
- правила и цель игры;
- ходы и взятие фигур;
- ценность фигур;
- элементарные тактики достижения матовых ситуаций;
- способы защиты от шаха;
- тактические приемы, применяемые в эндшпиле;
- принципы разыгрывания дебюта, основы дебютной подготовки;
- простейшие тактические удары;
- правила шахматных игр: традиционные шахматы, чатуранга, магараджа, кингчесс, шахматы на троих, шахматы Тамерлана, шахматы с кубиком, атомные шахматы, шахматы двухходовки, шахматы превращалки, шаш-маты, шахматон, бильярдные шахматы, ледниковые шахматы.

будет уметь:

- читать шахматную нотацию;
- рассчитывать правильное взятие фигур, связанное с разменом;
- защищать короля от угроз;
- составлять простейший план действий в игре;
- совершать операции в уме, не передвигая фигуры;
- видеть на доске возможные последствия от предполагаемого хода;
- просчитывать ходы соперника;
- правильно делать рокировку;
- ставить мат королю противника различными фигурами;
- видеть и наносить простейшие тактические удары;
- решать 1-2- ходовые задачи;
- вести «военные действия» в шахматных играх: традиционные шахматы, чатуранга, магараджа, кингчесс, шахматы на троих, шахматы Тамерлана, шахматы с кубиком, атомные шахматы, шахматы двухходовки, шахматы превращалки, шаш-маты, шахматон, бильярдные шахматы, ледниковые шахматы.

В результате обучения по программе «Шахматы» у обучающихся формируются следующие **универсальные учебные действия**:

– личностные:

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивировать свои действия;

- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;
 - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, заинтересованность и т.д.;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - проявлять волю к победе и терпение в ожидание хода соперника;
 - настраивать себя на работу;
 - прогнозировать последствия действий, принятых решений, сделанного выбора;
- регулятивные:
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины,
 - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»),
 - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей),
 - анализировать пути достижения целей,
 - составлять план действий для достижения результата;
- познавательные:
- описывать шахматные фигуры, давать им характеристику;
 - устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между фигурами, их положение на шахматной доске;
 - высказывать предположения, обсуждать решение поставленной задачи;
- коммуникативные:
- понимать заданные вопросы и выстраивать в соответствии с ними ответы,
 - формулировать свои вопросы и затруднения,
 - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням (высокий, средний, низкий) и фиксируются в ведомостях текущего контроля (промежуточного, итогового) уровня освоения программы,

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9 гласит, что календарный учебный график (см. Приложение 1) – это составная часть образовательной программы и определяется:

- количеством учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – летних – 92 дня
- дата начала обучения - 1 сентября
- дата окончания обучения - 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы кабинет должен быть оборудован столами для проведение шахматных партий (7 шт) и стульями к ним (14 шт); столами для изучения теоретической части курса (7 шт) и стульями к ним (14 шт). Для более глубокого и осознанного овладения материалом необходимы: демонстрационная магнитная шахматная доска, учебная меловая доска.

Площадь помещения должна быть не менее 45 кв. м.

Для успешного формирования умений и навыков построения тактических маневров, их реализации и постановку мата необходимы стандартные шахматные доски (7 шт), основные наборы шахматных фигур (7 шт), шахматные доски для игры «Шахматы на троих» (4 шт), дополнительные наборы шахматных фигур (6 шт), шахматные часы (7 шт). Специфические шахматные фигуры: верблюды, военные машины, жирафы (по 20 шт).

2.3. Формы аттестации

Проверка и контроль уровня усвоения материала осуществляется на протяжении всего процесса обучения по средствам:

- форм отслеживания и фиксации образовательных результатов:
 - самостоятельная/контрольная работа;
 - фронтальный опрос;
 - наблюдение;
 - самоконтроль;
 - соревнования;
 - практическая работа;
 - зачет;
- форм предъявления и демонстрации образовательных результатов:
 - проведение шахматных партий;
 - шахматный турнир «Весенний дебют»

2.4. Оценочные материалы

Первый год обучения

1. С/р «Классификация фигур»
2. К/р «Основные принадлежности шахмат»
3. С/р «Фигура Слон»
4. К/р «Легкие фигуры»
5. С/р «Фигура Ладья»
6. С/р «Фигура Ферзь»
7. К/р «Тяжелые фигуры»
8. С/р «Фигура Пешка»
9. С/р «Фигура Король»
10. К/р «Уникальные фигуры»
11. С/р «Шах, мат»
12. С/р «Ничья»
13. Тестирование № 1
14. С/р «Рокировка»
15. С/р «Взятие на проходе»
16. К/р «Правила игры»
17. Тест «Правила игры. Основные принадлежности шахмат»
18. Вопросы к зачету «Психология»
19. С/р «Мат в один ход при шаховании»
20. С/р «Линейный мат»
21. К/р «Дебют»
22. К/р «Эндшпиль»
23. Тестирование № 2

Второй год обучения

1. Вопросы к игре «Шах и мат»
2. К/р «Дебют. Тактика»
3. К/р «Связка фигур»
4. К/р «Тактика: нападение и защита»
5. К/р «Тактика: угроза мата»
6. Тестирование № 3
7. К/р «Чатуранга»
8. К/р «Магараджа»
9. К/р «Кингчесс»
10. К/р «Шахматы на троих»
11. К/р «Шахматы Тамерлана»
12. К/р «Шахматные игры»
13. Тестирование № 4

2.5. Методические материалы

Первый год обучения

1. Правила поведения за шахматной доской
2. Памятка «Как действовать при угрозах террористического характера различного вида»
3. Историческая справка «История шахматной игры»
4. Легенда «Обезьяна и шахматы»
5. Легенда «О царе Шераме»
6. Дидактическая игра «Великан и странник»
7. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало»
8. Дидактическая игра «Материальное равенство»
9. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
10. Дидактическая игра «Путаница»
11. Дидактическая игра «Почтальон»
12. Дидактическая игра «Выкуп невесты»
13. Система задач «Легкие фигуры»
14. Дидактическая игра «Побег»
15. Дидактическая игра «По цепочке»
16. Дидактическая игра «Лабиринт»
17. Рассказ «Кто на поле всех важней»
18. «Рассказ Короля»
- 19.

Второй год обучения

1. «Дидактическая игра «Шах и мат»
2. Правила шахматной игры «Чатуранга»
3. Правила шахматной игры «Магараджа»
4. Правила шахматной игры «Кингчесс»
5. Правила шахматной игры «Шахматы на троих»
6. Правила шахматной игры «Шахматы Тамерлана»
7. Правила шахматной игры «Шахматы с кубиком»
8. Правила шахматной игры «Атомные шахматы»
9. Правила шахматной игры «Шахматы двухходовки»
10. Правила шахматной игры «Шахматы превращалки»
11. Правила шахматной игры «Шаш-маты»
12. Правила шахматной игры «Шахматон»
13. Правила шахматной игры «Бильярдные шахматы»
14. Правила шахматной игры «Ледниковые шахматы»

3. Список литературы

15. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
16. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
17. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
18. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
19. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
20. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
21. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
22. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
23. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
24. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
25. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
26. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
27. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
28. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
29. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
30. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
31. Избранные страницы из книги И.Г.Сухина "Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет" (М.: Новая школа, 1994. – 160 с.)
32. Избранные страницы из книги И.Г.Сухина "Удивительные приключения в Шахматной стране" (М.: Поматур, 2000. – 176 с., ил., формат 60x90 1/8)
33. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
34. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
35. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
36. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
37. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
38. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
39. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
40. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1980.
41. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
42. Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
43. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
44. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
45. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
46. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
47. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
48. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
49. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
50. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
51. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.

52. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
53. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
54. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
55. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
56. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
57. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
58. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
59. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
60. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
61. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
62. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
63. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
64. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
65. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
66. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
67. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
68. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
69. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
70. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
71. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.