

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Главное управление образования города Красноярск
МАОУ Гимназия № 14

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 Аверина С.С.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

 Комлева
А.Н.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ Гимназия №14
Шуляк Н.В.
Приказ № 166 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 11 классов

Красноярск 2023

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова)

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся:

- 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы);
- 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем).

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на

развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к

речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих

целей:

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

-овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Программа рассчитана на 34 учебных часа (11 класс)

Учебно-тематическое планирование. 11 классБ

Базовый уровень. 35 часов (1 час в неделю) по программе для общеобразовательных учреждений А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина.

№ п \ п	Название разделов и тем уроков	Кол-во часов	Из них		Результаты обучения
			теория	практика	
	Официально-деловой стиль речи	4	2	2	
1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.				Знать: нормы словосочетаний предложений типов. Уметь: анализировать высказывания зрения грамматически
2	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.				Знать: композицию сочинения-расказа Уметь: создавать текст на основе новизны текста новизны аргументировать собственное мнение
3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.				Знать: принципы и правила русской пунктуации авторских препинания. Уметь: применять пунктуационные правила собственной практике.
4	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа				Знать: синтаксические синонимия. Уметь: пунктуационные правила собственной практике.
	Синтаксис и пунктуация	6	3	3	Знать: синтаксические словосочетания и сложного предложения правила

					<p>обстоятельств дополнений.</p> <p>Уметь: синтаксически словосочетания и сложного предложения речью.</p>
5	<p>Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложений с прямой речью.</p> <p>Проверочный диктант.</p>				<p>Знать: работы с заданиями.</p> <p>Уметь: полученные практика.</p>
6	<p>Способы оформления чужой речи, цитирование.</p>				<p>Знать: нормы словосочетаний предложений типов.</p> <p>Уметь: анализ оценивать высказывания зрения грамматически</p>
7	<p>Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.</p>				<p>Знать: композиция сочинения-рас</p> <p>Уметь: соз, основе пр текста нове аргументирова собственное м</p>
8	<p>Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>				<p>Знать: принципы и русской пунк авторских препинания.</p> <p>Уметь: применять пунктуационн собственной практике.</p>
9	<p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p>				<p>Знать: синтаксическа синонимия.</p> <p>Уметь: пунктуационн собственной практике.</p>
10	<p>Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.</p> <p>Объяснительный диктант.</p>				<p>Знать: синтаксическо словосочетани и сложного пр правила с обстоятельств дополнений.</p>

					Уметь: синтаксически словосочетани и сложного пр предложения речью.
	Публицистический стиль речи	6	3	3	Знать: работы с заданиями. Уметь: полученные практика.
11	Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.				Знать: нормы словосочетани предложений типов. Уметь: анали оценивать высказывания зрения грамматически
12	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.				Знать: компози сочинения-рас Уметь: соз, основе пр текста нове аргументирова собственное м
13	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.				Знать: принципы и русской пунк авторских препинания. Уметь: применять пунктуационн собственной практике.
14	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.				Знать: синтаксическа синонимия. Уметь: пунктуационн собственной практике.
15	Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.				Знать: синтаксическо словосочетани и сложного пр правила с обстоятельств дополнений. Уметь: синтаксически

					словосочетани и сложного пр предложения речью.
16	Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)				Знать: с работы с заданиями. Уметь: полученные практика.
	Разговорная речь	4	2	2	Знать: нормы словосочетани предложений типов. Уметь: анали оценивать высказывания зрения грамматически
17	Контрольная работа «Синтаксис» Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.				Знать: композ сочинения-рас Уметь: соз основе пр текста нове аргументирова собственное м
18	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.				Знать: принципы и русской пунк авторских препинания. Уметь: применять пунктуационн собственной практике.
19	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.				Знать: синтаксическа синонимия. Уметь: пунктуационн собственной практике.
20	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.				Знать: синтаксическо словосочетани и сложного пр правила с обстоятельств дополнений. Уметь: синтаксически словосочетани и сложного пр

					предложения речью.
	Язык художественной литературы	6	3	3	Знать: с работы с заданиями. Уметь: полученные практика.
21	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.				Знать: нормы словосочетаний предложений типов. Уметь: анали оценивать высказывания зрения грамматически
22	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.				Знать: компози сочинения-рас Уметь: соз основе пр текста нов аргументирова собственное м
23	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.				Знать: принципы и русской пунк авторских препинания. Уметь: применять пунктуационн собственной практике.
24	Источники богатства и выразительности русской речи.				Знать: синтаксическа синонимия. Уметь: пунктуационн собственной практике.
25	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции по- рядка слов.				Знать: синтаксическо словосочетани и сложного пр правила с обстоятельств дополнений. Уметь: синтаксически словосочетани и сложного пр предложения речью.

26	<i>Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения</i>				Знать: работы с заданиями. Уметь: полученные практика.
	Общие сведения о языке	4	2	2	Знать: нормы словосочетаний предложений типов. Уметь: анализ оценивать высказывания зрения грамматически
27	Язык как система. Основные уровни языка.				Знать: композиция-рас Уметь: соз, основе пр текста нове аргументирова собственное м
28	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.				Знать: принципы и русской пунк авторских препинания. Уметь: применять пунктуационн собственной практике.
29	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.				Знать: синтаксическа синонимия. Уметь: пунктуационн собственной практике.
30	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями</i>				Знать: синтаксическо словосочетани и сложного пр правила с обстоятельств дополнений. Уметь: синтаксически словосочетани и сложного пр предложения речью.
	Повторение	4	2	2	Знать: работы с

					заданиями. Уметь: полученные практика.
31	Синтаксис и пунктуация				Знать: работы с заданиями. Уметь: примен полученные зн практика.
32	Язык художественной литературы				Знать: работы с заданиями. Уметь: примен полученные зн практика.
33	Стили речи.				Знать: работы с заданиями. Уметь: примен полученные зн практика.
34	Итоговая контрольная работа Защита реферата, проекта				

Средства контроля

№ п\п	Форма контроля	Тема	Источник
1	Проверочный диктант.		
2	Объяснительный диктант.		
3	Контрольная работа	«Синтаксис»	
4	Контрольная работа	Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения	
5	Контрольный диктант с лексико- грамматическими заданиями		
6	Итоговая контрольная работа	Защита реферата, проекта	

Список литературы