

Методические рекомендации для наставников

ТЕХНОЛОГИЯ «СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА»

(А. С. Белкин)

Истоки этой технологии в педагогической деятельности А.С. Макаренко, который разрабатывал идею «завтрашней радости», В. А. Сухомлинского, который создал «Школу радости».

Ситуация успеха - это субъективное психологическое состояние удовлетворения следствием физического или морального напряжения. Ситуация успеха достигается тогда, когда сам ребенок признает этот результат как успех. Возникает у субъекта после преодоления своей робости, неумения, незнания, психологического поражения и тому подобное.

Цель: создать ситуацию успеха для развития личности ребенка, дать возможность каждому воспитаннику ощутить радость достижения успеха, осознание своих способностей, веры в собственные силы.

Концептуальная основа:

- успех в любой деятельности вдохновляет и окрыляет человека, придает ему уверенности, усиливает интерес к этой деятельности; постоянные неудачи угнетают, разочаровывают, огорчают, снижают интерес, вызывают равнодушие к деятельности или даже сразу к ней;
- успех в учебе влияет на все виды деятельности в будущей взрослой жизни, на выбор профессии, на социальный статус;
- успешность в обучении тесно связана с его гуманизацией и индивидуализацией.

Задача педагога - помочь личности ребенка вырасти в успехе, дать почувствовать радость от преодоления трудностей, понять, что зря в жизни ничего не дается - надо приложить усилия, и успех будет эквивалентным затраченным усилиям.

Реализация технологии «создание ситуации успеха» производит ценное человеческое качество - стойкость в борьбе с трудностями.

Создание ситуации успеха носит искусственный характер, поскольку педагог на определенное время (в определенный момент) усиливает оценочный акцент на достойный труд ученика, при этом не обращая внимание на недостатки.

Ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Это резуль-

тат продуманной и подготовленной стратегии и тактики учителя, семьи. Педагог понимает временный характер создаваемой ситуации, которая в дальнейшем корректируется. Когда ребенок поверит в свои силы, можно указывать на недостатки, постепенно их исправляя совместно и самостоятельно.

Педагогическая технология «создания ситуации успеха» подразумевает создание различных видов радости, использование приемов работы с различными категориями учащихся. Эти приемы - творчество воспитателя:

- «эмоциональное поглаживание» - улыбкой, взглядом дать понять, что учитель одобряет поведение;
- анонсирование - предварительное обсуждение с учеником, что надо будет сделать, репетиция события;
- «гадкий утенок» - создание возможностей для расцвета ребенка;
- «мышь в сметане» - вселение уверенности в свои силы, призыв к преодолению трудностей;
- «лестница» - постепенное ведение питомца лестницей знаний, психологического самоопределения;
- «даю шанс» - подготовка педагогом ситуации, в которой ребенок раскрывает свои возможности;
- «умышленная ошибка» - активизация внимания учащихся и активная жизненная позиция.

Для успешного применения этой технологии педагогом, он должен обладать силой суггестивного воздействия через языковые средства педагогической техники, относиться к ребенку как к формирующейся личности, понимать его внутренний мир, владеть эмоциональной культурой, иметь психологическую компетентность.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Истоки данной технологии - в педагогической деятельности А. С. Макаренко. Разработал и воплотил ее в практику И. П. Иванов в 50-60 гг. XX века, возрожденная в девяностые годы этого же века.

Сущность технологии коллективного творческого воспитания - формирование личности в процессе работы в пользу других людей, в организации определенного образа жизни коллектива, где все основано на принципах нравственности и социального творчества.

Особенность технологии заключается в том, что между воспитателями и воспитанниками в процессе деятельности состоят субъект-субъектные отношения, в силу которых и учитель, и ученики в равной степени чувствуют себя ответственными за качественное выполнение поставленных задач.

Одна из основных идей технологии - формирование личности через единый воспитательный коллектив с общими требованиями к старшим и младшим. Творческий подход к процессу воспитания обеспечивается средствами дружной воспитательной заботы (возбуждение, убеждение, приучение, уважение, доверие, одобрение), содружества старших и младших коллективов, работы с родными воспитанников и основными воспитательными средствами (коллективная организаторская деятельность, коллективные творческие дела, творческие игры, творческие праздники).

Цель технологии: обеспечивать социальный заказ на человека нового, демократического общества, которому свойственна активная жизненная позиция.

Воспитательные задачи:

- требования воспитателей решаются незаметно для воспитанников в ходе коллективного творческого дела;
- тесное единство составляющих воспитания в реализации каждого КТД;
- развитие в единстве всех трех сторон личности: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, деятельностной;
- реализация различных функций воспитательной деятельности;
- взаимосвязь воспитания и самовоспитания.

Структурные компоненты технологии:

- коллективная организаторская деятельность;
- коллективное творчество;
- коллективная постановка цели;
- ситуации-образцы;

- эмоциональное насыщение жизни коллектива;
- общественное движение деятельности коллектива.

Основная форма коллективной творческой деятельности - коллективное творческое дело (КТД). Это совместный поиск лучших решений жизненно важных задач, так как выполняется совместно и детьми, и взрослыми - задумывается, организуется, осуществляется, анализируется. В каждом КТД решается целый ряд педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности и инициативы детей, самоуправления, активного отношения к окружающей среде.